

CURRICULUM PROFESSIONALE

Dal 1976 al 1984 insegnante di batteria presso la SAINT LOUIS MUSIC SCHOOL di Roma

Dal 1984 al 1985 insegnante di batteria presso la scuola di musica CIAK di roma.

Intensa attività concertistica come freelance nell'ambiente del jazz italiano, collaborando con: Renato Sellani, Lelio Luttazzi, Amedeo Tommasi, Riccardo Biseo, Romano Mussolini, Antonello Vannucchi, Roberto Pregadio, Giorgio Cuscito, Marcello Rosa, Ciccì Santucci, Sal Genovese, Enzo Scoppa, Fabiano Pellini, Lino Patruno, Carlo Loffredo, Giorgio Rosciglione, Massimo Moriconi, Gianni Basso e con grandi jazzisti americani in tour italiani quali: Al Singer, Harry Sweet Edison, Jimmy Owens, Tony Scott, Oscar Klain, Sonny Costanzo, Dusko Goigovitch, Erik Daniel, David Sanborn ed altri.

RADIO E TELEVISIONE

1982 batterista del trio di Lelio Luttazzi, nella trasmissione televisiva Cipria (con E. Tortora) Rete 4

1986-87 batterista nell'orchestra della trasmissione "Il Guastafeste" Rai 1

1987-88 batterista nell'orchestra del M° Pregadio della trasmissione radiofonica Le piace la Radio? (radio 1)

1992-93 partecipazione alla trasmissione radiofonica RadioUno Jazz di A. Mazzoletti (12 puntate)

1987-88 batterista del balletto nella trasmissione televisiva Fantastico 8 (con A. Celentano)

Batterista del balletto nella trasmissione televisiva I Divi della Tv

Batterista percussionista aggiunto nell'orchestra Rai (sal B Via Asiago) nelle quattro edizioni del G.B. Show con Gino Bramieri presso il teatro Sistina di Roma, con il M° Berto Pisano (produzione RAI 1)

TEATRO E MUSICAL

1984-85 Batterista nella grande orchestra del musical Barnum con M. Ranieri ed O. Piccolo (Teatro Sistina)

1992-93 batterista ed assistente musicale nella commedia musicale Beati Voi con E. Montesano (Teatro Sistina)

1993-94 batterista ed assistente musicale nel musical Ma per Fortuna c'è la Musica con J. Dorelli (Teatro Sistina)

1994-95 batterista ed assistente musicale nella commedia musicale Gran Casinò con G. Rivieccio e S. Stilo (Teatro Diana- Napoli)

1999-00 batterista ed assistente musicale nel musical Un Americano a Parigi con C. De Sica e L. Mario

Dal 1998 batterista della Red Pellini Gang diretta da sassofonista baritono Fabiano Pellini con la quale partecipa insieme a Lino Patrino fino alla stagione estiva del 2002 ad una lunga serie di concerti nei principali jazz festivals italiani ed esteri come quello di **Ascona (Svizzera) Crotone Jazz, Rossano Jazz, Mosciano Jazz, Verona in Jazz (Teatro Romano di Verona-Tetro Filarmonico dell'Arena di Verona), Cosenza Jazz (Teatro Rendano) Etna Jazz (Catania) ed altri.**

STAGIONE 2010-2013

Concerti in quartetto tenuti presso il Cotton Club di Roma con: Max Ionata, Gianni Oddi, Sandro Deidda, Maurizio Giammarco e Marcello Rosa etc.

DISCOGRAFIA

Dagli anni 80 una lunga serie di turni di registrazione di sonorizzazioni, musiche per la radio, commenti musicali di films per la TV.

Nell'82 registra il primo disco del bassista Massimo Moriconi "**Bass in the Sky**", negli anni a seguire registra con

RED PELLINI GANG 3 CD

GIORGIO CUSCITO QUARTET

CICCI SANTUCCI-LUCA JACOVELLA QUARTET

KANSAS CITY SEVEN

MAURO CARPI ed altri ancora.

Batterista della Red Pellini Gang e del trio Riccardo Biseo Giorgio Rosciglione, Bruno Lagattola, **dal 2002 al 2006 incide altri 4 CD** con la Red Pellini Gang, ed ancora **2 CD con il quartetto di Minnie Minoprio.**

Recentemente ha inciso il primo CD del Bassista Valerio Serangeli con la partecipazione straordinaria del chitarrista americano Mike Stern.