

Chiara Orlando



Nata a Palermo nel 1984;

dal 2000 al 2004 - intraprende lo studio del jazz e della tecnica vocale con il M° Loredana Spata a Palermo

2005 - perfezionamento della tecnica vocale con il M° Lucia Garcia presso il "Brass Group" di Palermo

2006 studio e approfondimento del repertorio e improvvisazione jazz con il M° Giovanni Mazzarino presso l'Accademia Musicale Siciliana "Nino Rota" di Piazza Armerina

dal 2006 al 2011 - studia canto jazz e moderno sotto la guida del M° Elisabetta Antonini presso il "Saint Louis College of Music" di Roma

2010 - studio dell'improvvisazione jazz con il M° Susanna Stivali

2011 - conseguimento del **Diploma professionale di canto jazz** presso il "**Saint Louis College of Music**"

SEMINARI E PERFEZIONAMENTO (Canto)

2002 – seminario con il M° Norma Winstone

2003 – seminario con il M° Mark Murphy

2003 – seminario con il M° Cinzia Spata

2003, 2004, 2007 – seminario con il M° Maria Pia De Vito

2006 – seminario con il M° Anne Ducros

2008 – seminario con il M° Shawnn Monteiro

2012 – seminario con il M° Michele Hendricks

2014 – seminario di “Vocal Balance” metodo Brilla-Paglin

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

2003 – seminario di batteria e percussioni con il M° Airtó Moreira

2004 – seminario di pianoforte con il M° Uri Caine

2005 – seminario di percezione ritmica con il M° Fabrizio Sferra

2006 – seminario di armonia e Tecnica dell'improvvisazione con il M° Dario Deidda

2006 – seminario di basso elettrico con il M° Dario Deidda

2007 – seminario di improvvisazione con il M° Dave Liebman

2003, 2004, 2007 - seminario di storia del jazz con il M° Luca Bragalini e nel 2011 con il M° Adriano Mazzoletti

2013 - corso di Tecnica Alexander con il M° Antonella Massimo

2017 – seminario con il M° Joe Lovano

Dal 2010 al 2017 segue un corso di improvvisazione con il M° Pietro Ciancaglini

altri seminari con i Maestri Salvatore Bonafede, Kenny Barron e Umberto Fiorentino

Dal 2008 ha inoltre intrapreso lo studio della tromba sotto la guida di Andy Gravish, Claudio Corvini, Vito Giordano e Pietro Pellegrini, Mike Applebaum;

Nel 2016 si **Laurea al triennio di Tromba jazz al conservatorio “Santa**

Cecilia” di Roma con votazione 110/110.

Nel 2018 consegue la Laurea magistrale in Tromba jazz con votazione 110 e lode sempre presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”.

Dal 2011 al 2013 fa parte della “Saint Louis big band”

Dal 2011 al 2014 fa parte della “Saint Louis Combo”

Dal 2014 entra a far parte della New Talents Jazz Orchestra

SEMINARI DI TROMBA

2008 – seminario con il M° Paolo Fresu

2008 – seminario con il M° Flavio Boltro

2012 – seminario con il M° Markus Stockhausen

2013 – seminario con il M° Eddie Henderson

2017 – seminario con il M° Tom Harrell

ATTIVITA' DIDATTICA

Ha svolto e/o svolge attività didattica presso le seguenti scuole di musica

Background music school

Soundville

Accademia del Fortissimo

Informarte

Musicaincontro

Per cento musica

DISCOGRAFIA

- “Omaggio a Duke Ellington” New Talents Jazz Orchestra - CD allegato alla rivista JAZZIT Marzo- Aprile 2015
- “Extempora” New Talents Jazz Orchestra with Daniele Tittarelli - Parco della Musica Records
- “A place of stillness” Chiara Orlando 5et – Alfa Music 2019

COLLABORAZIONI

Ha collaborato e/o collabora con Orazio Maugeri, Pietro Ciancaglini, Nicola Angelucci, Enrico Bracco, Paolo Recchia, Enrico Zanisi, Roberto Tarenzi, Maurizio Urbani, Stefano Di Battista, Enrico Pieranunzi, Claudio Corvini, Jesse Davis, Roberto Pistolesi, Paolo Mignosi, Marco Ferri, Manuel Magrini, Valerio Vantaggio, Domenico Sanna, Andrea Beneventano, Pierpaolo Principato, Antonello Sorrentino, Mauro Schiavone, Roberto Giaquinto, Gianluca Figliola, Gianni Cavallaro, Marvi La Spina, Francesco Marchese, Fabrizio Giambanco, Fabrizio Cassarà, etc...

FESTIVAL E JAZZ CLUB

Si è esibita in importanti jazz club e jazz festival italiani tra i quali Gregory's, Alexanderplatz, Music Inn, Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz, Teatro Palladium, Teatro di Villa Torlonia, Umbria Jazz, Gaeta jazz festival, Tolfa Jazz Festival, Orbetello Jazz Festival, Montalcino Jazz & Wine, Charity, 28Di Vino, Teatro Margherita (CL), Kursaal Kalhesa , Gatto Nero, , Birrjazz, Birimbao, The Place, Big Mama, Ambasciata Americana (RM), San Lorenzo estate, Casa dell'architettura-acquario romano, Locanda Atlantide, L'asino che vola, Circolo Aurora etc...