

CURRICULUM VITAE COSTANZA ALEGIANI

Costanza Alegiani è una cantante e compositrice italiana, attiva principalmente nell'ambito della musica jazz contemporanea.

Formazione:

Dopo i primi studi musicali classici (violino), intraprende lo studio del canto moderno e jazz, insieme agli studi di armonia e composizione. Si laurea con il massimo dei voti in **Musica Jazz** presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma (Biennio) con la tesi "Theo Bleckmann: I Dwell in Possibility", e presso il Conservatorio di Musica Licino Refice di Frosinone (Triennio) con la tesi "Transductory music. La musica e i testi di *Escalator over the hill* di Carla Bley e Paul Haines".

Si laurea in **Filosofia** presso L'Università «La Sapienza» con la tesi "Dialogo tra vita e assurdo nell'opera di Albert Camus".

Sono molti gli insegnanti che hanno contribuito alla sua formazione musicale. Ha studiato Canto jazz con Diana Torto, Cinzia Spata, Giuppi Paone; tecnica vocale moderna e contemporanea con Albert Hera, Raffaella Misiti, Sabina Meyer, Angela Bucci. Ha studiato arrangiamento e composizione jazz con Roger Treece (a New York), Roberto Spadoni, Gianluigi Giannatempo, Marco Tiso, Paolo Damiani, Bruno Tommaso (Chieti in Jazz 2010-2011), pianoforte con Ramberto Ciammarughi.

Attività concertistica e progetti:

Da sempre interessata alle molteplici possibilità stilistiche ed espressive della musica e all'interdisciplinarietà tra le arti, si confronta con repertori e linguaggi eterogenei, lavorando in diversi ambiti musicali e performativi, sia come cantante che come compositrice.

Progetti attuali (come leader e coleader)

- È leader, insieme a Fabrizio Sferra, del progetto di canzoni originali **GRACE IN TOWN**. Il primo disco, omonimo, è stato registrato presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, e prodotto dal Parco della Musica Records e Jando Music (Maggio 2018). Hanno partecipato al disco e al progetto straordinari musicisti della scena jazz contemporanea (Roberto Cecchetto, Federico Scettri, Francesco Ponticelli, Francesco Diodati, Alessandro Gwis).
- È leader del progetto **FOLKWAYS**, in trio con Marcello Allulli e Riccardo Gola. Il primo disco di questo progetto uscirà a Marzo 2020 per l'etichetta Parco della Musica Records. Il progetto trae la sua ispirazione musicale e poetica dalla canzone folk americana e dai suoi protagonisti. In questo

progetto musica originale e arrangiamenti di brani tradizionali si alternano e diventano un unico racconto composito, che alterna momenti acustici a sonorità elettriche ed elettroniche.

- Insieme a Marco Messina, fondatore e membro dei 99 Posse (nonché compositore di colonne sonore per il cinema e il teatro e membro di gruppi di musica elettronica), sta realizzando il suo primo progetto di canzoni originali in lingua italiana.

Progetti orchestrali e large ensemble:

- **ONJGT:** dal 2018 è membro dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti (progetto che ha vinto il bando S'ILLUMINA della SIAE, sostegno MiBAC e Casa del Jazz), un ensemble di 12 musicisti ideato e diretto dal Maestro Paolo Damiani.
- Ha fatto parte del sestetto guidato dal violinista francese Theo Ceccaldi e del sassofonista italiano Carmelo Cogliatore; il gruppo è nato all'interno della residenza d'artista ideata e promossa da Midj e dal Festival franco italiano *Una striscia di Terra Feconda* 2016 (diretto da Paolo Damiani e Armand Meignan). Il concerto di presentazione, registrato dal vivo alla Casa del Jazz, è andato in onda su Radio3 Suite Il Cartellone; il gruppo si è poi esibito all'interno del Festival Una Striscia di Terra Feconda 2017 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.
- **JANIS:** ha preso parte (come cantante, arrangiatore e compositore) alla realizzazione dell'album live JANIS (dedicato alla figura di Janis Joplin), con un ensemble di dieci musiciste, **Giovani Leonesse**, per la Collana *Jazz Italiano Live 2016*, realizzata dal gruppo Editoriale L'Espresso di Repubblica e Palaexpo, in collaborazione con la Casa del Jazz di Roma e il MIDJ.
- Nel 2015 collabora con Massimo Nunzi e l'Orchestra Operaia per il progetto **GIRLS GIRLS GIRLS** dedicato alle donne musiciste e compositrici.
- Sempre nel 2015, si esibisce con l'Orchestra Jazz di Santa Cecilia in occasione del *Premio Siae Libera il Jazz* (esecuzione del brano vincitore "La gente fa il tifo per noi" di Michele Corcella, scritto per voce femminile e orchestra jazz) organizzato e promosso dal Midj, SIAE e l'Associazione Libera;
- ha partecipato come cantante solista alla produzione de *L'opera da tre soldi* (in forma di concerto), con L'Orchestra MUSA dell'Università "La Sapienza" di Roma diretta dal maestro Vizioli. (produzione 2009)
- Ha partecipato a *Pink Jazz*, progetto orchestrale dedicato alle donne compositrici, ideato e diretto da Roberto Spadoni con la Big Band del Conservatorio di Frosinone;
- Ha partecipato come corista ai *Sacred Concerts* di Duke Ellington, diretti dal Maestro Santoloci con il Coro e l'Orchestra Jazz del Conservatorio di Santa Cecilia (Teatro Eliseo, Concerto di Natale di Gubbio).
- Con L'Orchestra Laboratorio del Conservatorio di Frosinone, condotta dal Maestro Eugenio Colombo, ha partecipato a diversi progetti tra cui "La Ciociara" (Acuto Jazz, Atina Jazz, Villa Celimontana Jazz).

Produzioni teatrali:

- Ha partecipato come cantante solista allo spettacolo *La Buona novella* (con Mario Brunello, Stefano Benni, Vinicio Capossela, Chiara Caselli, Evelina Meghnagi), regia di Roberta Lena, musiche di Fabrizio De Andrè, orchestrate e arrangiate dal Maestro Stefano Nanni. Produzione RomaEuropaFestival 2009.
- ha preso parte (come voce corista) alla produzione di *L'ultima volta che vidi mio padre* (2009) dell'attrice e regista Chiara Guidi della compagnia di teatro Societas Raffaello Sanzio.
- Nel 2013 presenta un suo Recital, *Tutto questo non è nient'altro che un gioco* (musiche originali su testi di Elsa Morante), con la partecipazione di Canio Loguercio; è stato presentato al Festival 'I solisti del Teatro XX edizione' presso i Giardini della Filarmonica Romana e nella rassegna 'Da Donne a Donna', organizzata e diretta da Susanna Stivali presso le scuderie Aldobrandini di Frascati.
- Nel 2013 partecipa allo spettacolo di teatro danza *MossoVivo*, di Sara Nesti e Claudio Riggio, per il Festival BodySongs, promosso dal Comune di Prato.
- Partecipa come cantante solista alla lavorazione del *Peer Gynt* (2010), con Alvaro Piccardi e il gruppo Zeitlet X-mble, presso il Teatro Arcobaleno di Roma.

Produzioni e progetti passati (come leader):

- *'Fair is Foul and Foul is Fair'*: è un concept album in settetto, ideato e realizzato nel 2013 in Belgio ed uscito in Italia con l'etichetta Improvvisatore Involontario nel 2014. Il progetto alterna musiche originali, rielaborazioni di alcune arie e brani corali dell'*Otello* e del *Macbeth* di Verdi, ed improvvisazioni. Il disco ha avuto un ottimo riscontro da parte della critica fino ad oggi, tra cui: Mario Gamba per *Alias* (Il Manifesto), Neri Pollastri per *All About Jazz*, Gianni Montano per *Jazz Convention*, *Musica Jazz*, Luciano Vanni per *Jazzit*, Jonio Gonzales per *Cuadernos de Jazz* (inserito tra i primi 5 dischi del 2014), Claude Loxay per *Jazzaround*, Bernard Lefevre per *Jazzmozaiek*, Claudio Morandini per *Letteratitudine*, Andrea Porcheddu (critico teatrale) per *Linkiesta*. Il disco è stato nel palinsesto di diverse radio tra cui Radio3 (Battiti) e la Radio Nazionale Belga RTBF (programma a cura di Philip Baron). La commissione SIAE per le elaborazioni di opere di dominio pubblico, ha conferito il 100/100 dei diritti sulle elaborazioni dei brani di Verdi.

- *'Sorelle'*: colonna sonora del cortometraggio di Karole Di Tommaso, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia, in collaborazione con il direttore del dipartimento del suono Maestro Federico Savina.

- **Zeitlet X-mble** (gruppo attivo dal 2006 al 2010) È stata cantante solista e membro del gruppo elettroacustico, diretto da Andrea Mancianti, con cui ha realizzato diversi progetti tra cui l'album *Studi preparatori per la fine del mondo*, l'opera teatrale *Peer Gynt*, la colonna sonora (che ha vinto il primo

premio all' Independent Music Awards, Winner Film & TV Song) del cortometraggio *Pasprefut* di Davide Maldi.

- **Il nostro concerto** (2008-2009) progetto pianoforte e voce, realizzato con il pianista Luigi Bozzolan, dedicato alla canzone d'autore italiana con particolare riferimento alla scuola genovese e agli anni '50 e '60. Il duo si è esibito, in occasione della Settimana della lingua Italiana all'estero, in Gabon, Camerun ,Polonia, in collaborazione con gli Istituti di Cultura e le Ambasciate Italiane.

Si è esibita in diversi **Festival e rassegne** tra cui: "I solisti del Teatro" (Giardini della Filarmonica Romana), RomaEuropaFestival, ArtCity2019, JazzMit Milano, Napoli Teatro Festival, Oltremente Ibla Jazz 2019, Estate Fiesolana 2018, Pescara Jazz Festival 2018, Acuto Jazz, Atina Jazz, Villa Celimontanta Jazz, Festival franco-italiano Una Striscia di Terra Feconda 2016 e 2017, Da Donne a Donna, Chieti in Jazz, Il Sapore della Storia EXPO 2015, Festival Mediterraneo Interiore 2018, JazzitFest 2015, Musica & Musica 2016 (SPMT), Jazz per L'Aquila 2015 e 2017, Settimana della Cultura Italiana nel mondo presso gli Istituti di cultura Italiana di Libreville (Gabon), di Varsavia e Cracovia (Polonia), Santarcangelo '39 Festival dei teatri in piazza, Concerti nel Chiostro di Villa Torlonia, Exotique Festival, R-esistenza Jazz Festival, Body Songs Festival (Prato), RIFF Rome Independent Film Festival.

Radio:

Alcune sue composizioni e concerti a cui ha partecipato come cantante solista, sono stati trasmessi da **Radio3** (Radio3 Suite Il Cartellone, Battiti), **RAI5**, dalla **RSI Radiotelevisione Svizzera Italiana** (nel programma La Recensione) e dalla Radio Nazionale Belga **RTBF**; è stata ospite in studio e in diretta live in molte trasmissioni tra cui: Babilonia (RSI) a cura di Sergio Albertoni e Valerio Corzani, WEB NOTTE di Ernesto Assante, Radio1 Music Club di John Vignola, Soundcheck 24 di Gegè Telesforo.

Collaborazioni:

Ha collaborato in studio e dal vivo con molti musicisti tra cui: Fabrizio Sferra, Paolo Damiani, Mario Brunello, Alessandro Gwis, Theò Ceccaldi, Roberto Negro, Roberto Cecchetto, Michele Rabbia, Marcello Allulli, Michele Corcella, Gabriele Evangelista, Francesco Diodati, Francesco Ponticelli, Giacomo, Massimo Nunzi, Matteo Bortone, Federico Casagrande, Luigi Bozzolan, Andrea Mancianti, Marco Messina (99 Posse), Francesco Cusa, Eugenio Colombo, Pasquale Innarella, Roberto Spadoni, Marcella Carboni, Camilla Battaglia, Daniela Spalletta, Nicola Andrioli, Stefano Nanni, Vinicio Capossela, Canio Loguercio, Alessandro D'Alessandro, la regista teatrale Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio).

Discografia

-**Oscene rivolte** Paolo Damiani e l'Orchestra Nazione Jazz Giovani Talenti.

Parco della Musica Records (Marzo 2019)

- **Grace in town** di Costanza Alegiani e Fabrizio Sferra. Etichetta: Parco della Musica Records e Jando Music (Maggio 2018).

- **Janis** (Giugno 2016) Gruppo musicale: **Giovani Leonesse**. *Collana Jazz Italiano Live 2016*. Prodotto dal gruppo Editoriale L'Espresso di Repubblica e Palaexpo, in collaborazione con Midj e la Casa del Jazz di Roma.

- **Songs of Yesterday, Today and Tomorrow** (Maggio 2016). Gruppo: Antonio Apuzzo Strike. Etichetta: Dodicilune Edizioni Discografiche e Musicali

- **Fair is Foul and Foul is Fair** (Marzo 2014), di Costanza Alegiani. Etichetta: Improvvisatore Involontario.

- **Dedicato a Verdi** (Giugno 2013). Disco prodotto dal Conservatorio Licino Refice di Frosinone e dal CREA, ideato e promosso da Working With Music, finanziato con il sostegno della Commissione Europea.

- **Studi preparatori per la fine del mondo** (2010. Autoprodotto). Gruppo: Zeitlet X- Emble.

Borse di studio e premi

- Vincitrice della seconda edizione di **Working With Music**, indetta dal Conservatorio Licino Refice di Frosinone. Progetto Lifelong Learning Programme Leonardo Da Vinci. Istituzione dove è stato svolto il tirocinio: ErasmusHogeschool Koninklijk Conservatorium Brussel. Ha collaborato con David Linx (Vocal Ensemble) e Kris Defoort (Free Improvisation).
- **Borsa di studio** conferita dalla Sidma, per partecipare ai seminari Chieti In Jazz 2012.
- **Independent Music Awards**, Winner Film & TV Song con **Zeitlet X-Emble**, colonna Sonora del film *Pasprefut* (USA 2009), film vincitore anche del primo premio al Festival "Eberhrad 120 years, 120 seconds".

Altro: per la Società di Doppiaggio Magic Audio Video, ha curato la revisione e la traduzione di contenuti musicali di tre documentari musicali (su James Brown, Billie Holiday e Sonny Rollins) andati in onda su RAI5 a Luglio 2016.