

Nato a Roma nel 1979, inizia ad appassionarsi alla batteria verso i 14 anni ed inizia a suonare in varie formazioni rock. Dopo un periodo da autodidatta, inizia a studiare con Pierluigi Calderoni (Banco del Mutuo Soccorso). Successivamente si avvicina al jazz. Si iscrive quindi al Saint Louis College Of Music dove studia batteria con Claudio Mastracci e Davide Pettrossi, frequenta i laboratori diretti da Gianfranco Gullotto, Franco Canfora e Gianluca Renzi, studia armonia e arrangiamento con Pierpaolo Principato. Partecipa inoltre a diverse master class con Eliot Zigmund, Lincoln Goines, Kim Plainfield, Dave Weckl, Horacio Hernandez, Peter Erskine, Pat Petrillo, Jack, Dejohnette, Dave Holland, Maxx Furian, Antonio Sanchez, Mark Guiliana. Frequenta i corsi di Ronciglione Jazz Festival '05 dove studia con Kenny Barron e Bobby Durham. Nel 2009 e nel 2010 partecipa al Punkt Festival di Kristiansand (NO) dove frequenta i seminari di improvvisazione, produzione musicale e musica contemporanea e d'avanguardia con Sidsel Endresen, Guy Sigsworth, Peter Tornqvist, Stuart Nicholson, Karl Bartos.

Attivo nel panorama musicale in ambito jazzistico e non. Ha suonato con Chat Noir, trio jazz sperimentale con cui incide 5 album (2006, Adoration, Splasch Records – 2007, Decoupage, Universal – 2008, Difficult to see you, Universal – 2011, Weather Forecasting Stone, Universal – 2014, Elec3cities, Rarenoise UK) e con il quale si esibisce nei più importanti locali e rassegne nazionali (Blue Note, Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz, La Palma, Music Inn, European Jazz Expo, I concerti di Radio2, Tributo a Fabrizio De Andrè, Piazza Verdi Radio3) ed in numerosi club italiani ed esteri. Ha collaborato alla composizione di brani per i film “La Bestia nel Cuore” e “Bianco e Nero” di Cristina Comencini. Ha suonato anche con i Sevenlowdown, gruppo indie-rock con il quale registra “Room, City, Landscape” (Wynona Records) e con il quale si è esibito a Roma e in Italia aprendo i concerti di gruppi internazionali come i Further Seems Forever, Hell Is For Heroes, From Autumn To Ashes. Ha collaborato con il tastierista e compositore Francesco Gazzarra (IrmaRecords) ai progetti ‘Hammond Express’ e ‘The Piano Room’ registrando gli album Another Steppin Soul (2011 Irma Records), Early Morning (2007 Irma Records), Breath Feel (2010 Irma Records) esibendosi in Italia e all'estero partecipando tra l'altro alla IrmaNight a Mosca e al Mix Festival '06 di Burgos (Spagna). Collabora inoltre con numerosi musicisti della scena jazz romana ed è membro del collettivo Franco Ferguson. Viene intervistato dalla rivista Ritmi nel settembre 2011. Si esibisce nell'edizione 2012 di Batterika con il duo Drummates insieme al batterista Emiliano Caroselli. Collabora con la rivista Drumset Mag. Nel 2012 compone ed esegue le musiche per il docu-film “Pezzi” vincitore al Festival del Cinema di Roma. Ha suonato con la band rock inglese Black Casino And The Ghost durante il tour del 2016 di supporto ai Kula Shaker. Svolge la funzione di direttore artistico e batterista resident del Jazz Corner al Bar Monti di Roma. E' ideatore e autore del canale youtube DrumPills. Svolge un' intensa attività didattica, sia privatamente sia presso alcune scuole della capitale (Soundville, CentroMusicaVdP, Synchronia, Associazione Juppiter, Circolo delle Quinte).

<https://giulianoferrari.weebly.com>