

Igor Legari

contrabbassista

LECCE, 17/02/1980

Studia basso elettrico e contrabbasso con il M° Stefano Cantarano presso la Scuola Popolare di Musica di **Testaccio** a Roma dal 1998 al 2000.

Laureato in **Sociologia** con una tesi dal titolo "**Il mestiere dell'improvvisazione. Etnografia della Jam Session**", ha indagato e approfondito i modelli di interazione che si sviluppano nel contesto di una performance jazz.

Consegue il **Diploma Accademico di Il Livello in Jazz**, con Menzione d'Onore, presso il Conservatorio "**Santa Cecilia**" in Roma.

Studia privatamente contrabbasso classico con il M° Marco Piccirillo e il M° Pierluigi Bartolo Gallo.

Partecipa a seminari e workshop tenuti da Daniele Roccato, Roscoe Mitchell, Greg Burk, Bruno Chevillon, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Gazzani.

Partecipa ai corsi di improvvisazione collettiva non idiomatica tenuti dal M° **Daniele Roccato** presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" nel 2017 e nel 2018.

Dal 2008 al 2010 ha partecipato all'**International Jazz Master Program (InJaM)** della Fondazione Siena Jazz, studiando ed esibendosi con didatti e musicisti internazionali tra cui: Rufus Reid, Hein Van De Geyn, Eddie Gomez, Drew Gress, Steve Kuhn, Tim Berne, Reuben Rogers, Ben Allison, Jeff Ballard, Adam Nussbaum, Ben Perowsky, Kurt Rosenwinkel, Billy Hart, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso.

Nel 2011 fonda insieme a Giacomo Ancillotto (chitarra) e Federico Leo (batteria, poi sostituito da Federico Scettri) il trio **LUZ**, nel quale è anche autore di parte dei brani.

Nel 2014 esce il primo disco dei LUZ, **Polemonta** (Auand Records), che vede la partecipazione della violoncellista americana **Tomeka Reid**.

Nel 2019 i LUZ pubblicano, sempre per Auand, il loro secondo album: **Encelado**.

Dal 2012 ad oggi i LUZ hanno suonato in 11 paesi europei, partecipato a festival e trasmissioni radiofoniche e televisive e la loro musica è stata utilizzata come colonna sonora per cortometraggi e documentari.

Insieme al batterista Ermanno Baron è parte del trio del pianista **Francesco Negro**, con cui ha inciso due dischi: **Silentium** (AlfaMusic, 2011) e **Aspettando il Tempo** (Silence Records, 2014).

È membro del collettivo romano di improvvisazione **Franco Ferguson**, con il quale organizza incontri mensili di improvvisazione ("**Improring**") e rassegne di musica sperimentale e di improvvisazione.

Nel 2016 partecipa come musicista al progetto teatrale "**Versoterra**" diretto da **Mario Perrotta**, finalista al Premio Ubu 2017.

È membro del quartetto **Opus Magnum** di **Ettore Fioravanti**, con **Pasquale Mirra** al vibrafono, **Marco Colonna** ai clarinetti ed Ettore Fioravanti alla batteria.

Con il Quartetto Opus Magnum, al quale si aggiungono per l'occasione Gaetano Partipilo (sax contralto) e Silvana Kuhtz (testi e voce narrante), realizza una versione jazz dell'opera **Pierino e il Lupo** di Sergeji Prokofiev, su arrangiamenti di Ettore Fioravanti. L'opera viene rappresentata dal vivo in vari Festival (Piccolo Festival della Parola - Noci; Museo Ridola - Matera; PerCorsi Jazz - Roma) e ottiene il patrocinio dell'UNICEF - Progetto Soundz for Children.

Nel 2018 partecipa alla realizzazione di "**Immagine Sparita**" performance per voce, quartetto di improvvisatori e live video mix con Donatella Della Ratta (testi e voce), Ludovica Manzo (voce ed elettronica), Giacomo Ancillotto (chitarra ed elettronica) e Luca Venitucci (fisarmonica, piano, oggetti sonori ed elettronica). La performance viene presentata in diverse occasioni: Logos Festival, Csoa Ex-Snia, Roma, None Collective "Simposio#5" - Roma, Festival Internazionale del Giornalismo 2018 di Perugia, John Cabot University - Roma.

È membro della compagnia di teatro-danza "**MareMotum**", per la quale compone ed esegue dal vivo le musiche. Spettacoli: "MareMotum" (2018); "In Limbo" (2019), presentato presso il Festival internazionale di circo artistico "Tutti Matti per Colorno" ed. 2019.

Ha composto ed eseguito, in contrabbasso solo, la **colonna sonora** del **documentario "ArseVite"** (2019) diretto da C. Manno e A. Giammaruco.

Insegna **contrabbasso, basso elettrico, musica d'insieme e tecniche dell'improvvisazione** privatamente e in diverse scuole di musica romane: NAJMA, SOUNDVILLE, OPUS MUSICA.

FORMAZIONE

2019 - **DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN JAZZ**
CONSERVATORIO "S. CECILIA" - ROMA - VOTO 110, LODE E MENZIONE D'ONORE

2010 - **IN.JA.M. INTERNATIONAL JAZZ MASTER PROGRAM**
MASTER OF HIGHER EDUCATION IN JAZZ IMPROVISATION TECHNIQUES
SIENA JAZZ UNIVERSITY - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ, SIENA

2009 - **LAUREA SPECIALISTICA IN SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE**
UNIVERSITÀ DEL SALENTO - FACOLTÀ DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E DEL TERRITORIO, LECCE - VOTO 110 E LODE

2004 - **LAUREA IN SCIENZE SOCIALI PER LA COOPERAZIONE, LO SVILUPPO E IL NON PROFIT**
UNIVERSITÀ DEL SALENTO, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, LECCE - VOTO 110 E LODE

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE (TOEFL 109/120) - FRANCESE - PORTOGHESE

DISCOGRAFIA

FRANCESCO NEGRO QUARTET - "ABBAGLI" - PHILOLOGY (2008)

FRANCESCO NEGRO TRIO - "SILENTIUM" - ALFAMUSIC (2011)

LUZ - "POLEMONTA" - AUAND (2014)

FRANCESCO NEGRO TRIO - "ASPETTANDO IL TEMPO" - SILENCE RECORDS (2014)

FRANCO FERGUSON - FRANCO FERGUSON & THE AMAZING CHRISTMAS SONGS - FRANCO FERGUSON (2015)

LUZ - "ENCELADO" - AUAND (2019)

ETTORE FIORAVANTI - "OPUS MAGNUM" - ALFAMUSIC (2019)

GRUPPI E PROGETTI MUSICALI

Igor Legari Babako Quartet (Igor Legari, Mirco Rubegni, Beppe Scardino, Ermanno Baron)

Talorni - Duo di contrabbassi (Igor Legari, Andrea Colella - contrabbassi)

Gasp! (Igor Legari - contrabbasso, Federico Scettri - batteria, Marco Cerri Ciommei, sax alto)

Gianluigi Trovesi "Berg Heim" - opera originale per clarinetto solista, clavicembalo e quintetto d'archi

Greg Burk Trio (Igor Legari - contrabbasso, Greg Burk - piano, Ettore Fioravanti - batteria)

Ensemble ExTemporæ del Conservatorio di Musica Santa Cecilia

FESTIVAL, CLUB E TRASMISSIONI RADIOFONICHE

Percorsi Jazz - Conservatorio "S. Cecilia", Roma; Rai Radio Tre "Battiti" - Roma; Rai Radio Uno "Music Club" - Roma; RAI Radio Tre "Piazza Verdi" - Milano; La Repubblica - WebNotte - Roma; Jazz Club Ferrara; You Must Believe In Spring - Mantova; UnTubo - Siena; Agus Collective Jazz Zone - Roma; Piccolo Festival della Parola - Noci (BA); John Cabot University - Roma; Gezziamoci - Matera; Nuoro Jazz; International Journalism Festival - Perugia; Rassegna Visioni, Young Jazz - Foligno; Casa del Jazz - Roma; Torino Jazz Festival; Piec'Art, Cracow (POLONIA); Industra, Brno (REP.CECA); Bacchus Jazz Bar, Zagreb (CROAZIA); ExWide - Pisa; Ricomincio da Tre - Perugia; Time Zones Festival - Bari; Tunnel, Vienna (AUSTRIA); Maison d'Italie - Paris (FRANCIA); Jazz Club Gambrinus, St. Gallen (SVIZZERA); Peperoncino Jazz Festival - Calabria; Otranto Jazz Festival; Jazz Al Popolo - Roma; Barolo Jazz Festival; Jazzset Festival - Acquaviva delle

Fonti (BA); Bakelit Multi Art Center, Bupadest (UNGHERIA); Café Museum - Passau (GERMANIA); Charity Café - Roma; Music Inn - Roma; Ballad Café - Roma; 28Divino - Roma; L'Improviste - Paris (FRANCIA); Stadtwerkstatt - Linz (AUSTRIA); Terracina Jazz Festival - Terracina (LT); Villa Ada Roma Incontra il Mondo - Roma; Circolo del Jazz Monk - Trieste; UrbsArt2018 - Accademia d'Ungheria, Roma; Logos Festival, Roma; Panic Jazz Club - Marostica (VI); JazzFlirt Festival - Itri (CS); SoundRes - Ammirato Culture House - Lecce; La Strada in Jazz - CSOA La Strada - Roma; Festival Rumori nell'Isola - Ventotene (LT); Teatro Paisiello, Lecce; Carpino Folk Festival, Carpino (FG); Teatro Valle, Roma