

STEFANO ROTONDI

Stefano Rotondi nato a Roma il 24/11/62.

Flauto, Sax tenore e soprano, midi wind controller, compositore, arrangiatore e direttore di Orchestra Moderna, Big Band, Grande e Piccolo combo ed altri organici.

STUDI MUSICALI E TITOLI ACCADEMICI

- Diploma di flauto traverso conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone studiando con C. Tamponi (i Flauto S. Cecilia), B. Lombardi (Ottavino RAI) e P. Romano.
- Attestato finale ottenuto con il massimo della votazione del Corso Straordinario di Composizione ed Arrangiamento Jazz triennale presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone con il Maestro G. Jacoucci con il massimo dei voti.
- Diploma Accademico di secondo livello in Musica Jazz conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone con il massimo dei voti e la lode, commissione Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Ettore Fioravanti con tesi sull'Orchestra Laboratorio.
- Corso triennale di Composizione e Direzione di Big Band e Large Ensemble presso la Jazz University di Terni con il Maestro B. Tommaso.
- Corso biennale di Sax ed Improvvisazione Jazz presso la Jazz University di Terni con il Maestro M. Giammarco.
- Ha frequentato il corso triennale straordinario di Musica Elettronica presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone con il Maestro G. Nottoli.
- Ha inoltre frequentato i corsi della Beruf Musik Schule di Platting in Germania ed i seminari di specializzazione di M. Larieux per il flauto, di S. Nistico e Claudio Fasoli per il sassofono nonché i seminari di Siena Jazz.
- Ha vinto il premio "I NUOVI TALENTI" per la sezione Jazz di Castelfranco Veneto nell'anno 1989.

ESPERIENZE DIDATTICHE

All'interno di un'esperienza più che ventennale di insegnamento, sono da sottolineare le seguenti:

- Scuola di Musica Antica "I Musicisti" di Palestrina come insegnante di flauto, teoria e musica di insieme;
- Scuola di Musica "Bussotti Opera Ballett" diretta dal Maestro S. Bussotti come insegnante di flauto;
- Scuola di Musica "C.I.A.C." di Roma come insegnante di teoria, arrangiamento e composizione moderna, musica d'insieme ed orchestra;
- Scuola di Musica "NEUMA" di Roma, di cui cura anche la Direzione Artistica come insegnante di sassofono, flauto, teoria, armonia, arrangiamento e composizione moderna, musica d'insieme e orchestra;
- Seminari Internazionali Senesi di Musica Jazz "SIENA JAZZ" in qualità di assistente arrangiatore e direttore del Maestro B. Tommaso;
- Corso di Arrangiamento per Large Ensemble presso l'Associazione "SEGNI JAZZ".
- Seminari di Tecnica Orchestrale Moderna per l'associazione "Arcipelago
- "YOUTH START" corso della C.E.E. organizzato dal C.I.A.C. in qualità di insegnante di teoria, armonia ed arrangiamento con attenzione particolare alle nuove tecniche informatiche.
- Scuola di Musica Soundville come insegnante di sassofono, flauto, teoria, armonia e direzione di laboratori di musica jazz ed orchestrali.
- Seminari di esecuzione e d'improvvisazione per ensemble jazz per l'Associazione "Arcipelago"
- Collaborazioni con la "Scuola Popolare di Musica Testaccio" di Roma e "Saint Louis" di Roma nel

campo dell'insegnamento della Teoria.

ATTIVITA' ARTISTICA

All'interno di una lunga attività concertistica professionale vengono qui evidenziate alcune esperienze selezionate nell'ambito della sola musica moderna e dei soli progetti originali, in cui figuro come compositore oltre che come esecutore solista e/o direttore.

-**"In Duo"** al flauto come solista con Gerardo Iacoucci

-**Blue Night Big Band** diretta dal Maestro B. Tommaso in qualità di solista come sassofonista e flautista, solisti ospiti Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Danilo Terenzi;

-**Big Band della Jazz University** di Terni in qualità di sassofonista, flautista e compositore e solista;

-**Big Band del Conservatorio di Musica "L. Refice"** di Frosinone in qualità di solista sassofonista e flautista;

-**"Modern Big Band"** diretta dal Maestro G. Jacoucci in qualità di solista sassofonista e flautista;

-**STEAMBOAT BILL JUNIOR** scritto e diretto da Bruno Tommaso come solista sassofonista e con la partecipazione di Maurizio Giammarco, Paolo Fresu, Ettore Fioravanti, Umberto Fiorentino, Enzo Pietropaoli.

-**"Swing Time Big Band"** di Roma in qualità di direttore;

-**"In Bianco e Nero"** ensemble guidato dal Maestro B. Tommaso in qualità di sassofonista, flautista solista e compositore all'interno di un progetto multimediale che si è sviluppato in una tournée di concerti in Umbria e nella Marche;

-**"CIAC FRIENDS ORCHESTRA"** come direttore, compositore e arrangiatore esibitasi in varie manifestazioni dell'Estate Romana

-**"Segni Jazz Ensemble"** come coordinatore, compositore, solista sassofonista e flautista;

-**"CIAC Messengers"** come coordinatore, compositore, solista sassofonista e flautista;

-**"Quintessential"** (Inserito nel catalogo AMJ) e **"Quintessential Plus"** come cofondatore, compositore e solista sassofonista e flautista, featuring John Heinemann e Paolo Fresu ;

-Composizione e Direzione del Progetto **"FRONTIERE"** alla guida di una orchestra composta da 40 elementi più l'ottetto Jazz di solisti, più Coro Vocale e Voce Recitante rappresentato a Massenzio durante l'Estate Romana, al festival Segni Jazz ed al Teatro Olimpico.

-Ideazione, composizione e direzione dell'Opera **"Edipo Liberato"** per due orchestre, ottetto jazz e rapper realizzato all'interno dell'antica cisterna romana di Segni featuring Paolo Tombolesi, Bruno Tommaso;

-Opera Multimediale **"L'onda e il Tamburo"** per orchestra, corpo di ballo, e immagini proiettate in sincrono con musiche eseguite dal vivo in qualità di coideatore e compositore, solista sassofonista e flautista rappresentata in prima durante l'Acuto Jazz Festival.

-Realizzazione dell'opera multimediale **"FABULAE"**, in qualità di compositore e coordinatore, direttore e solista per orchestra jazz, corpo di ballo, voce recitante e creatore di animazioni video originali basate su antichi bestiari medievali proiettate in tempo reale durante l'esecuzione.

-**JAZZIN'ELEVEN** nonetto, resident band del BEBOP JAZZ CLUB di Roma come direttore, compositore e solista sassofonista, featuring Andy Gravish.

-**IL MANTO DI ARLECCHINO** progetto orchestrale come direttore e compositore che ha registrato ed eseguito in concerto alla PALMA JAZZ club di Roma brani originali sotto l'egida dell'AIRC, featuring Javier Girotto, Michele Rabbia, Giovanni Palombo e Paolo Tombolesi.

-**NUMINOSO ORCHESTRA** come direttore, arrangiatore e compositore. Numerosi concerti nonché tournè in Sicilia toccando location come lo Spasimo di Palermo, il teatro dell'Opera Massimo Bellini di Catania e partecipando a manifestazioni di rilievo Nazionale presso "La Sapienza" di Roma

-**NONETTO ROTONDI STEFANO** featuring Andy Gravish progetto "Seeds of Jazz" Acuto Jazz festival per la composizione, ideazione, arrangiamento, composizione e direzione orchestrale.

-**"AL GAMBERO BLUES"** opera per voce recitante e orchestra jazz con voce recitante Rocco Papaleo Festival delle Arti nell'ambito dell'Estate Romana in qualità di compositore, arrangiatore, direttore, ideatore e solista.

-**"LUCI ED OMBRE"** dialogo tra un sax tenore e una danzatrice" – musica originale scritta ed eseguita dal vivo da Stefano Rotondi, movimenti coreografici di Francesca Lanz

-**"SULLE STRADE DEL BLUES"** Viaggio musicale per nonetto jazz sulle "strade" che il blues si è trovato a percorrere nei decenni in qualità di compositore, arrangiatore, direttore, ideatore ed esecutore, Rassegna "Musica & Musica" presso la Sala Concerti dell'ex mattatoio di Testaccio.

-**"MINORTAURUS IN G"** opera per voce recitante e orchestra jazz con voce recitante Andrea Camerini (cantante del gruppo Nuove Tribù Zulu) Parco I. Rabin nell'ambito dell'Estate Romana in qualità di compositore, arrangiatore, direttore, ideatore e solista.

-**"YES OR NINE"** nonetto jazz in qualità di compositore, arrangiatore, direttore, ideatore e solista si esibisce tra gli altri luoghi presso il "Museo degli Strumenti Musicali di Roma" sotto il patrocinio del "Ministero per i beni e le attività culturali" all'interno della Settimana Nazionale della Cultura

-**"Big Band Massimo Urbani"** si esibisce tra gli altri luoghi al "Trevignano Jazz Festival" come compositore, arrangiatore e solista.

